

UMOWA LICENCYJNA

Zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej „ZAiKS”, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez Przemysława Tchonia – Kierownika Wydziału Licencji i Repartycji Internetu.

a

....., zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez
.....

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że nadaje przez Internet program radiowy, zwany dalej Programem, zawierający utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne.
2. Nagrania utworów umieszczone są na serwerach i są dostępne na stronie internetowej <.....>

§ 2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa w zakresie nadawania utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „PrAut”) oraz ustawy z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią:
 - a) utwory należące do „małych praw”,
 - b) utwory należące do „wielkich praw”
 autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

3. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą w rozumieniu art.21 ust. 1 PrAut. do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu korzystania z rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych w sposób opisany w §1. Utwory z repertuaru ZAiKS-u z zakresu „małych praw” oraz drobne utwory, o których mowa w zdaniu poprzednim dalej są zwane łącznie Utworami.

4. W odniesieniu do niewymienionych w ust.2 i ust.3 twórców utworów należących do „małych praw” ZAiKS działa jako *negotiorum gestor*.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworów w zakresie, o którym mowa w §1 niniejszej umowy.

2. Licencja nie może być odstąpiona osobom trzecim bez zgody ZAiKS-u, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Licencja dotyczy wykorzystywania Utworów wyłącznie na stronach internetowych oraz serwerach kontrolowanych przez Licencjobiorcę, wymienionych w §1 ust. 2 niniejszej umowy. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych zawartych w § 1 niniejszej umowy.

4. W celu korzystania z Utworów w zakresie, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy Licencjobiorca jest uprawniony do zwielokrotnienia Utworów techniką cyfrową poprzez utrwalenie na serwerze.

5. Udzielona licencja obejmuje zarówno bezpośrednie nadawanie Utworów, jak też nadawanie Utworów z urządzeń odtwarzających w zakresie i na zasadach określonych w art.23² PrAut.

6. Udzielona licencja nie obejmuje pól eksploatacji nią nieobjętych, a w szczególności: publicznego udostępniania Utworów, publicznych wykonań, odtworzeń, a także wykonywania praw zależnych, przenoszenia Utworów na nośniki i korzystania z już istniejących nośników w zakresie wykraczającym poza niniejszą umowę. Nie obejmuje ona także umocowania do dokonywania innych niż określone w ust.4 utrważeń Utworów oraz obrotu tymi utrwaleniami, z wyjątkiem utrważeń Utworów, o których mowa w art. 23² PrAut.

§ 4

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców, a w szczególności:

- do podawania tytułów Utworów i nazwisk twórców wykorzystywanych Utworów,
- do dołożenia możliwych starań, aby sposób wykorzystywania Utworu nie przyniósł ujemny dziełu.

§ 5

1. W odniesieniu do utworów należących do zakresu „wielkich praw”, Licencjobiorca obowiązany jest każdorazowo uzyskiwać za pośrednictwem ZAiKS-u zgodę twórców, powiadamiając ZAiKS o zamiarze korzystania z utworu w zakresie określonym w § 1 ust.1 niniejszej umowy w terminie 30 dni przed przystąpieniem do realizacji programu w celu jego nadania.
2. Informacja zawierać będzie w szczególności: tytuł utworu pierwotnego i jego polskiego tłumaczenia lub innego opracowania, nazwiska i imiona twórców. Informacją będą również objęte włączone do utworu z zakresu „wielkich praw”, utwory z zakresu „małych praw”.

§ 6

W rozumieniu niniejszej umowy:

- I. 1. Utworami należącymi do zakresu "wielkich praw" są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a) w dziedzinie utworów słownych:
utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka,
utwory liryczne, w szczególności : poemat, bajka poetycka ,
utwory dramatyczne, w szczególności: dramat , tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
 - b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna , musical, śpiewogra,
2. Należą do zakresu „wielkich praw" także fragmenty utworów z zakresu „wielkich praw”, stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
3. Nie zalicza się do zakresu "wielkich praw" fragmentów utworów z zakresu „wielkich praw” nie stanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura,.
4. Należą do zakresu „wielkich praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania.,
- II. 1. Utworami należącymi do zakresu „małych praw" są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, w tym rozpowszechnione drobne utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, o których mowa w art.21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, scenariusz i dialogi filmowe, komentarz w filmie dokumentalnym,

b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,

2. Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura,

3. Należą do zakresu „małych praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.

§ 7

1. Za nadawanie Utworów oraz utworów, o których mowa w §2 ust.4 Licencjobiorca zobowiązuje się wpłacać na rzecz ZAiKS-u, z zastrzeżeniem wynagrodzeń minimalnych, wynagrodzenie obliczone - z uwzględnieniem procentowego udziału czasu trwania utworów chronionych prawem autorskim do całkowitego czasu nadawania programu radiowego – według następujących stawek::

a/ do 10 %	- 1 %
b/ powyżej 10%– 25%	- 2 %
c/ powyżej 25% – 40%	- 3 %
d/ powyżej 40% – 50%	- 4 %
e/ powyżej 50% – 60%	- 5 %
f/ powyżej 60% – 70%	- 6 %
g/ powyżej 70%	- 7 %

wszystkich wpływów pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT uzyskiwanych przez Licencjobiorcę w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, w tym m.in.: wpływów z opłat abonamentowych, wpływów od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych z tytułu udostępniania programu w celu jego rozpowszechniania, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, dotacji, subwencji, darowizn, innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, a także wpływów uzyskiwanych od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem

przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie, wpływów z lokowania produktów itp.

Obliczone w powyższy sposób wynagrodzenie nie może być jednak niższe niż wynagrodzenie ustalone według zasad poniższych :

- a) od 1 do 50 jednoczesnych odbiorców – 100 PLN/miesiąc,
- b) od 51 do 100 jednoczesnych odbiorców – 200 PLN/miesiąc,
- c) od 101 do 250 jednoczesnych odbiorców – 400 PLN/miesiąc,
- d) od 251 do 500 jednoczesnych odbiorców – 800 PLN/miesiąc,
- e) od 501 do 1000 jednoczesnych odbiorców – 1000 PLN/miesiąc,
- f) od 1001 do 10.000 jednoczesnych odbiorców – 3000 PLN/miesiąc,
- g) od 10.001 do 20.000 jednoczesnych odbiorców – 4000 PLN/miesiąc,
- h) od 20.001 do 30.000 jednoczesnych odbiorców- 5000 PLN/miesiąc,
- i) ponad 30.000 jednoczesnych odbiorców- 6000 PLN/miesiąc.

2. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

3. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. ZAiKS będzie zawiadamiać Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji wynagrodzenia. Zmiana wynagrodzenia nie będzie wymagała aneksu do umowy.

§ 8

1. Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczać ZAiKS-owi – w terminie 10 dni po upływie kwartału kalendarzowego stanowiącego okres rozliczeniowy – kwartalne rozliczenia zawierające informacje o uzyskanych w poszczególnych miesiącach wpływach oraz liczbie jednoczesnych odbiorców, o których mowa w §7 ust. 1 umowy, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

2. Wraz z rozliczeniem, o którym mowa w ust.1 - za miesiące, w których liczba jednoczesnych odbiorców przekroczy 250 – Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczać wykaz wykorzystanych utworów wraz z danymi umożliwiającymi dokonanie podziału wynagrodzeń autorskich, według wzorów stanowiących załącznik nr 2 i 3 do niniejszej umowy.

3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania rozliczenia zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub

zgłosi uwagi do rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji, z zastrzeżeniem ust. 10. Wynagrodzenie będzie przekazywane na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

4. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

5. Licencjobiorca wyraża zgodę na przysyłanie faktur w formie elektronicznej na adres

.....

6. W przypadku niedotrzymania terminu zapłaty przewidzianego w ust.3 Licencjobiorca zapłaci bez osobnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

7. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-35, 48 22 530-53-72) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona.

8. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 i ust.2 będą przysyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl>

Po prawidłowym przesłaniu danych zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjobiorcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce.

Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail

9. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykazy utworów, o których mowa w ust.2 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

§ 9

Licencjobiorca oświadcza, iż nie będzie wykorzystywał bez porozumienia z ZAiKS-em utworów, których twórcy nie zostaną przez Licencjobiorcę zidentyfikowani z nazwiska, niezależnie od tego, czy utwór podlega ochronie prawa autorskiego. Nie dotyczy to twórców anonimowych lub pseudonimowych zidentyfikowanych w tym zakresie.

§ 10

1. ZAiKS upoważniony będzie do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Licencjobiorcę, w tym w szczególności do przeglądania dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli Strony uznają za tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

2. Za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przy realizacji niniejszej umowy przez jedną ze Stron o działalności drugiej Strony. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§ 11

Jeżeli Licencjobiorca nie wywiąże się z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności :

1/ nie ureguje na rzecz ZAiKS-u za dwa kolejne okresy rozliczeniowe zdefiniowane w §8 ust.

1 niniejszej umowy płatności , o których mowa w §7 niniejszej umowy;

2/ nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §8 ust.1 i ust. 2 niniejszej umowy;

3/ uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 10 niniejszej umowy;

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §8 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 12

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby ZAiKS-u.

§ 14

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§ 15

Umowa niniejsza została zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze Stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy Strony dołożą starań, aby zawarcie nowej umowy zbiegło się z rozwiązaniem umowy wypowiedzianej.

§ 16

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

§ 18

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach, w tym dotyczących danych określonych w §7 niniejszej umowy oraz osób upoważnionych do reprezentowania Licencjobiorcy.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie siedziby/miejsca zamieszkania oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

załącznik nr 1
Rozliczenie finansowe umowy na radio internetowe



pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, a:

umowa z dnia:

rozliczenie dotyczy okresu: OD DO

dane szczegółowe dla poszczególnych miesięcy rozliczanego okresu:

Nazwa Radia internetowego Strona www radia:

OKRES	OD	OD	LICZBA JEDNOCZESNYCH ODBIORCÓW	% UDZIAŁ CZASU UTWORÓW CHRONIONYCH	KWOTA WPŁYWÓW NETTO WG DEFINICJI Z UMOWY	STAWKA WG UMOWY (%)	WYNAGRODZENIE NETTO NALICZONE ZE STAWKI %	WYNAGRODZENIE MINIMALNE WG LICZBY ODBIORCÓW	WYNAGRODZENIE EFEKTYWNE
OKRES 1									
OKRES 2									
OKRES 3									
OKRES 4									
OKRES 5									
OKRES 6									
OKRES 7									
OKRES 8									
OKRES 9									
OKRES 10									
OKRES 11									
OKRES 12									
ŁĄCZNIE									

załącznik nr 2



umowa z dnia:

pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, a:

dotyczy okresu: OD DO

Strona www

WYKAZ UTWORÓW

Lp.	TYTUŁ UTWORU	AUTOR/-RZY TEKSTU	KOMPOZYTOR/-RZY	AUTOR/-RZY OPRACOWANIA*	WYKONAWCA	IŁOŚĆ EMISJI	CZAS TRWANIA UTWORU (GG:MM:SS)
1							
2							
3							
4							
5							

Załącznik nr ... do umowy z				pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, a				 sprzyjamy wyobraźni		
WYKAZ REKLAM										
Lp.	data emisji	ilość emisji	nazwa reklamy	tytuł reklamy jej wersja lub numer	tytuł oryginalnych utworów wykorzystanych w reklamie	kompozytor	autor	rok produkcji	producent reklamy	faktyczny czas trwania reklamy
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Obowiązek informacyjny

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹ przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie pisząc na adres siedziby lub mailowo pisząc na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w przypadku ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw należy skontaktować się mailowo pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl. Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma <u>miesiąc czasu</u> na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO ogólne rozporządzenie o ochronie danych |